

## 主日礼拝

2026年1月18日  
午前10時30分前奏 「主のみ名によりて来たる者は祝せられ」  
(F.クープラン)

参集 (報告・紹介・予定)

## 招詞

全地よ、主に向かって喜びの叫びをあげよ。  
 喜び祝い、主に仕え  
 喜び歌って御前に進み出よ。  
 知れ、主こそ神であると。  
 主はわたしたちを造られた。  
 わたしたちは主のもの、その民  
 主に養われる羊の群れ。

(詩編 100:1~3)

## 頌栄 24 「たたえよ 主の民」



## 十戒交説

司式者 わたしはあなたの神、主であって、あなたを  
 エジプトの地、奴隸の家から導き出した者である。

会衆 サント サント サント (讃美 85)

司式者 あなたはわたしのほかに、なにものをも  
 神としてはならない。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 あなたは自分のために、刻んだ像を造っては  
 ならない。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 あなたは、あなたの神、主の名を、みだりに  
 唱えてはならない。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 安息日を覚えて、これを聖とせよ。

会衆 サント サント サント (讃美 85)

司式者 あなたの父と母とを敬え。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 あなたは殺してはならない。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 あなたは姦淫してはならない。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 あなたは盗んではならない。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 あなたは隣人について、偽証してはならない。

会衆 主なる神よ、われらをあわれみ給え。

司式者 あなたは隣人の家を貪ってはならない。

会衆 サント サント サント (讃美 85)

## 85 「サントサントサント」



## 讃美 17-2,4 「聖なる主の美しさと」

Worship the Lord in the beauty of holiness

詞: John S. B. Monsell, 1811-1875

曲: William F. Sherwin, 1826-1888



## 祈禱

## 献金

## 主の祈り

天にまします我らの父よ、  
 ねがわくは み名をあがめさせたまえ。  
 み国を来らせたまえ。

みこころの天になるごとく  
 地にもなさせたまえ。

我らの日用の糧を、今日も与えたまえ。  
 我らに罪をおかす者を我らがゆるすごとく、  
 我らの罪をもゆるしたまえ。

我らをこころみにあわせず、  
 悪より救い出したまえ。

国とちからと栄えとは限りなくなんじのもの  
 なればなり。

アーメン。

## 贊美 32 「キリエ・エレイソン」

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes in both Japanese and English. The Japanese lyrics are: キリエ エレイソン キリエ エレイソン キリエ エレイソン. The English lyrics are: shu yo a wa re le i son. The vocal line is continuous across both staves.

聖書 マルコによる福音書 1:14~20 新約(新共同訳) p61~

14 ヨハネが捕らえられた後、イエスはガリラヤへ行き、神の福音を宣べ伝えて、15「時は満ち、神の国は近づいた。悔い改めて福音を信じなさい」と言われた。16 イエスは、ガリラヤ湖のほとりを歩いておられたとき、シモンとシモンの兄弟アンデレが湖で網を打っているのを御覧になった。彼らは漁師だった。17 イエスは、「わたしについて来なさい。人間をとる漁師にしよう」と言われた。18 二人はすぐに網を捨てて従った。19 また、少し進んで、ゼベダイの子ヤコブとその兄弟ヨハネが、舟の中で網の手入れをしているのを御覧になると、20 すぐに彼らをお呼びになった。この二人も父ゼベダイを雇い人たちと一緒に舟に残して、イエスの後について行った。

## 賛美 507 「主に従うことは」

しゆにしたがうことはなんとうれしいこと  
 しゆにしたがうことはなんというしあわせ  
 しゆにしたがうことはなんところづよい

こころのそらはれてひかりはてるよ  
 わるいおもいきえてこころはすむよ  
 おそれのかげきえてちからはますよ  
 (くりかえし)

しゆのあとにつづきともにすすもう  
 しゆのあとにつづきうたつですすもう

## 説教 「召命—Calling」

賛美 516 「主の招く声が」

REPTON  
曲 : C. Hubert H. Parry, 1848-1918

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time, with lyrics in English and Japanese. The English lyrics are at the top, and the Japanese lyrics are at the bottom, aligned with the corresponding musical notes.

**How clear is our vocation, Lord**  
詞 : Fred Pratt Green, 1903-2000

1. **1. 主よみあ主のばこたのまねーくーこのただこ**  
2. **2. めるーこーこのただこ**  
3. **3. えらにーかーえのたもが**  
4. **4. いえーくーえ身えいえ**  
5. **5. ひきーこかーはたもが**

1. **1. 日こあ十ニ**  
2. **2. ごゆ字ん**  
3. **3. と世み架な**  
4. **4. にのにをに**  
5. **5. やおしおち**

1. **1. わーたび**  
2. **2. ー主つみ**  
3. **3. ーのとわ**  
4. **4. ーき名めざ**  
5. **5. ーたをととの**

1. **1. しのうまね**  
2. **2. よ被はれる**  
3. **3. こ上の**  
4. **4. あおな**

1. **1. まことにやしに、新しく生かす、**  
2. **2. ての重荷と、わざりの巾で、**  
3. **3. こ声が聞こえてくる。**  
4. **4. 新しい課題も、**

1. **1. ひ日ごとに、わざりの、**  
2. **2. くびきを負い、あえいでいる。**  
3. **3. こ声が聞こえてくる。**  
4. **4. リビズモのわざも、**

1. **1. あたらしに、小さな私たちさえも、**  
2. **2. こ声が聞こえてくる。**  
3. **3. こ声が聞こえてくる。**  
4. **4. つとめとして、励んでゆこう。**

## 派遣

司式者　主は言われます。  
　　　　　「わたしは誰を遣わすべきか。」  
会衆　　わたしがここにあります。  
　　　　　わたしを遣わして下さい。

祝禱

**後奏** 「主の招きにこたえ我ら汝の道を歩む  
(448番)」(R.H.ハーン)

司式 金田 文雄  
説教 向井 希夫牧師  
奏樂 玉理 照子