

演奏曲目

♪ クラブソング

詞・曲：なりた まさと 中文訳詞：韓 雲竜

文字通り上海グリークラブの団歌。団としての活動が定常化してきた頃、何か「旗標」になるものが欲しいという声によって生まれ、2006年2月にクアラルンプールで開催されたアジア男声合唱祭で披露して以来、私共のオープニングソングとなりました。歌詞の「♪酒も好きだけど、歌はなお好き！」が、いつの間にか入団条件になっています（笑）。

♪ 对不起（ごめんね）

詞・曲：小 柯 編曲：なりた まさと

2015年に封切られた中国映画『あっち行け！腫瘍のヤツめ』の主題曲。悪性腫瘍を患った主人公は、漫画家になることを目指していた実在の女の子ですが、日々明るく振舞い、闘病生活を漫画にすることで苦しみや辛さを昇華させていました。そんな彼女の心の声を歌った曲です。「お父さん、お母さん、ごめんね！もう一緒にいられないことを許してね。頑張ったけど、これ以上あなたたちを楽しませたり怒らせたりできないの。」何度も繰り返される「对不起！（ごめんね）」が、切々と彼女の無念さを訴えてきます。

♪ 南山南

詞・曲：馬 頤 編曲：なりた まさと

中国の馬頤によって書かれた失意の歌で、「南に山があり、北に墓がある」と冒頭で聞こえてくる古謡が、主人公の沈んだ心をかき乱します。愛した人は南方へ去り、自分は北方の寒さの中で酔っ払って眠るだけ。一緒にいた頃の出来事を、何度も独り愚痴っている様は、まるで孤島で暮らしているようだ自嘲するばかり。最後に激昂して自ら歌う古謡の部分は、相手の愛が戻ってくることへの祈りのようでもあり、自身に対する鎮魂歌のようにも聞こえます。

♪ 青葉城恋唄

詞：星間船一 曲：さとう宗幸 編曲：なりた まさと

フォークソング全盛の頃、さとう宗幸氏が仙台から引っ提げて登場し大ヒットした曲です。どこかで一度は耳にしたことがあるのではないのでしょうか。甘酸っぱい恋心を、広瀬川や七たまつりといったご当地の風物に乗せた、爽やかな青春ソングです。本日は、私共も何十年前にタイムスリップして、瑞々しい心で歌い上げたいと思います。

♪ いのちの歌

詞：Miyabi（竹内まりや） 曲：村松 崇継 編曲：丸市浩之

東日本大震災の復興支援ソングとして全国に広まりました。「本当に大事なものは隠れて見えない。ささやか過ぎる日々の中にかげがえない喜びがある」というサビの歌詞は、時を超えて心に沁みてきます。作者竹内まりやさんのピアノ弾き語りや、中高生たちのピアノ付き合唱も印象的ですが、本日は一味違ったア・カペラの男声合唱でお届けいたします。

♪ 海の声

詞：篠原誠 曲：BEGIN 編曲：なりた まさと

某通信キャリアのCMで浦島太郎に扮する桐谷健太が歌って世に流布した曲です。遠距離恋愛で遠く離れた恋人への想いを、海辺に座り込んで、空に風に海に山に歌いかける姿が共感を呼びました。前回の流川教会コンサートでもご披露していますが、好評だったため今回再演することにしました。スネアドラムは、前回と同じく広島在住の団員林さんが奏でます。

♪ 時代

詞・曲：中島みゆき 編曲：なりた まさと

ご存知、中島みゆきさんの初期の代表作。「回る回るよ、時代は回る」…嬉しい、悲しい、楽しい、辛い、そんな思いを日々繰り返しながら、決して平坦ではない人生を懸命に生きて行く人たちへの応援歌です。80年前の不幸で悲惨な出来事に思いを馳せ、鎮魂の気持ちを込めて演奏したいと思います。

♪ Ave Verum Corpus

曲：Wolfgang. A. Mozart

かのモーツァルトが最晩年の1791年に作曲したもので、原曲は混声四部合唱とヴァイオリン・ヴィオラ・コントラバス・オルガンで構成されています。その頃モーツァルトは、妻コンスタンツェの脚の病気の治療のため、ウィーンを離れて温泉保養地のバーデンで過ごすことが多く、この作品は、その時世話になった合唱指揮者アントン・シュトルのために捧げられました。短くも静謐で澄み切った、神への感謝を表した珠玉の作品です。

上海グreekクラブ

広島流川教会《ひたすら祈り》コンサート 2025/11/9

上海グreekクラブは、今年結成 20 周年を迎え、先月横浜で記念イベントを開催しました。元来は上海市及びその近郊都市在住の日本人駐在員から成る男声合唱団でしたが、20 年も経つと帰国した団員も多くなり、今では中国国内での活動とシンクロして、帰任者を中心に日本国内でも活動するようになりました。

そんな自分たち独自の活動に加え、アジア 7 都市（上海、香港、クアラルンプール、バンコク、マニラ、ジャカルタ、シンガポール）の日本人男声合唱団が、毎年春節の頃一堂に会して各団の演奏を披露するアジア男声合唱祭（通称「アジさい」）にも参加しています。来年の大会からは、当団の指揮者兼音楽監督である成田正人が、全体の合同演奏の指導指揮をすることに決まりました。

当団の特徴は、その成田正人（筆名：なりた まさと）の手によるオリジナルアレンジの楽曲をレパートリーの中心に据えていることです。特に、日中の文化交流に貢献すべくチャイニーズポップスを合唱に編曲したものは、中国人のお客様からも好評を博しています。

当広島流川教会でのコンサートは 2019 年 10 月以来 6 年ぶりとなります。再びこうしたコンサートを持たせていただけることは大変光栄であり、前にも増して心に残る演奏をしなくてはと、団員一同気持ちを引き締めて今日を迎えています。今回は、被爆 80 年という節目の年に当たることから、《ひたすら祈り》というイメージに沿った曲を集めてみました。

尚、前回と同様、当団創立メンバーの出身母体である慶應義塾大学ワグネル・ソサィティ男声合唱団のご縁で、慶應義塾中国ワグネル OB 合唱団に友情出演していただきます。また、締め括りの曲では、日頃から当団を応援してくださっている広島的女性たちと団員の奥様方に加わっていただき、混声合唱でモーツァルトの著名な曲をお届けいたします。

私共の演奏を最後までお楽しみいただければ幸甚に存じます。

上海グreekクラブ一同

出演メンバー

指揮／成田 正人

上海グreekクラブ

◆トップテナー

飯田 一彦 萩野 敦司
山本 洋祐 吉田 進一

◆セカンドテナー

石田 英男 相馬 仁志
月原 英郎 松下 達
村上 満

◆バリトン

大内 義博 大木 延佳
岸原 豊明 武居 裕充
林 和彦 藤居 聖三

◆ベース

梅原 章 改正 将夫
篠田 伸夫 野坂 尚
柳田 宏幸

慶應義塾中国ワグネル OB 合唱団

◆トップテナー

永井 幸雄

◆セカンドテナー

加納 利浩

◆バリトン

井上 達也

◆ベース

高林 慎介

女声合唱団

上海グreekクラブ家族

聖心女子大グreekクラブ OG

広島女学院大クワイヤ OG

◆ソプラノ

飯田 聖美 (上) 岩下 佳瑛子 (聖)
奥本 千恵美 (広) 島 秋子 (聖)
徳永 和子 (広) 林 泉 (上)
松下 優子 (上) 山本 由美子 (上)

◆アルト

塩冶 みはる (広) 下川 真澄 (広)
住岡 宏美 (広) 高林 真澄 (聖)
永井 啓子 (聖) 名本 啓子 (聖)

ピアノ 森川 都



初めての広島流川教会奉獻演奏会 (2019 年 10 月 16 日)