降誕前第3主日／ｱﾄﾞｳﾞｪﾝﾄ第2主日／
ｱﾄﾞｳﾞｪﾝﾄ音楽礼拝『ﾒｻｲｱ』をおぼえて　**No. 50**

主日礼拝

2023年12月10日
午前10時30分

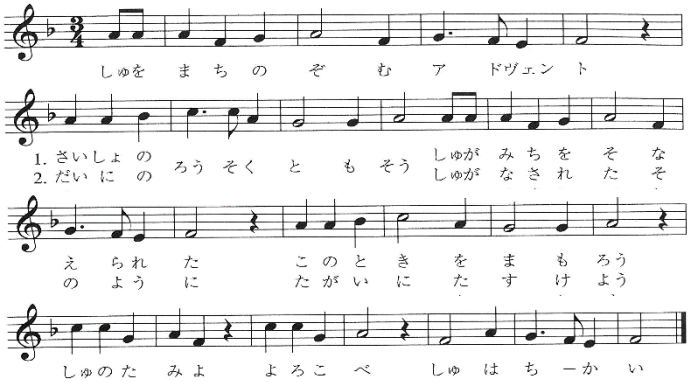
前奏　Pastoral Symphony

参集　（報告 ・ 紹介 ・ 予定）

招詞

「起きよ、光を放て。
あなたを照らす光は昇り
主の栄光はあなたの上に輝く。
見よ、闇は地を覆い
暗黒が国々を包んでいる。
しかし、あなたの上には主が輝き出で
主の栄光があなたの上に現れる。」 (イザヤ書60:1,2)

点火　242-1,2

「主を待ち望むアドヴェント」1,2節

1 主を待ちのぞむアドヴェント、
さいしょのろうそく　ともそう。
主が道をそなえられた
この時をまもろう。
主の民よ、よろこべ。主は近い。

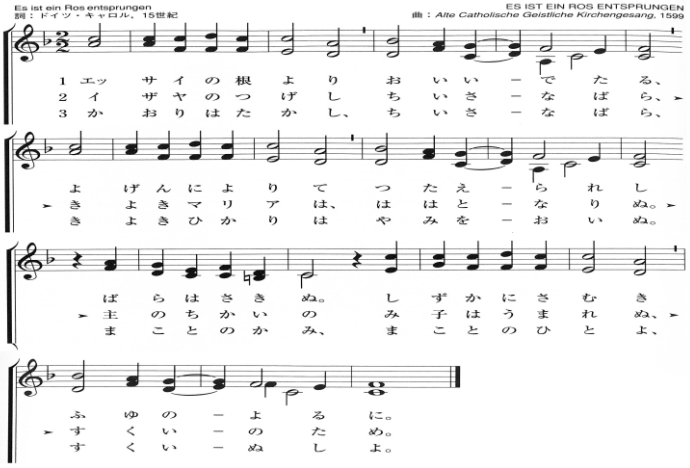
2 主を待ちのぞむアドヴェント、
第二のろうそく　ともそう。
主がなされたそのように、
たがいに助けよう。
主の民よ、よろこべ。主は近い。

祈祷

献金

主の祈り

天にまします我らの父よ、
ねがわくは み名をあがめさせたまえ。
み国を来らせたまえ。
みこころの天になるごとく
地にもなさせたまえ。
我らの日用の糧を、今日も与えたまえ。
我らに罪をおかす者を我らがゆるすごとく、
我らの罪をもゆるしたまえ。
我らをこころみにあわせず、
悪より救い出したまえ。
国とちからと栄えとは限りなくなんじのもの
なればなり。
アーメン。

賛美　248「エッサイの根より」

1 エッサイの根より　生いいでたる、
預言によりて　伝えられし
ばらは咲きぬ。
静かに寒き　冬の夜に。

2 イザヤの告げし　小さなばら、
きよきマリアは、母となりぬ。
主の誓いの
み子は生まれぬ、救いのため。

3 香りはたかし、小さなばら、
きよきひかりは　闇を追いぬ。
まことの神、
まことの人よ、救い主よ。

聖書　イザヤ書 40:9〜11　旧約（新共同訳）P1124

9 高い山に登れ
良い知らせをシオンに伝える者よ。
力を振るって声をあげよ
良い知らせをエルサレムに伝える者よ。
声をあげよ、恐れるな
ユダの町々に告げよ。
見よ、あなたたちの神
10 見よ、主なる神。
彼は力を帯びて来られ
御腕をもって統治される。
見よ、主のかち得られたものは御もとに従い
主の働きの実りは御前を進む。
11 主は羊飼いとして群れを養い、御腕をもって集め
小羊をふところに抱き、その母を導いて行かれる。

レチタティーヴォ　見よ、おとめが身ごもり
Behold, a virgin shall conceive
アリア　　シオンの山に登り告げよ
o thou that tellest good tidings to Zion
ｱﾙﾄ:佐々木有紀、合唱

説教　「ふところに抱かれて」

レチタティーヴォ

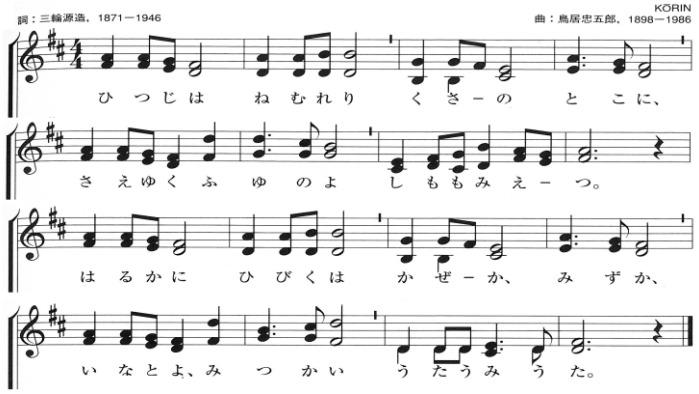
そのとき　見えない者の目は開き

Then shall the eyes of the blind be open'd

アリア　彼は羊飼いのようにその群れを養い

He shall feed　His flock like a shepherd

ｱﾙﾄ:佐々木有紀　ｿﾌﾟﾗﾉ:大城薫

賛美 252「羊はねむれり」

1 羊はねむれり　草の床に、
冴えゆく冬の夜　霜も見えつ。
はるかにひびくは　風か、水か、
否とよ、みつかい　うたうみうた。

2 まひるにおとらぬ　くしきひかり、
み空のかなたに　てりかがやく。
すくいをもたらす　神の御子の
うまれしよろこび　告ぐる星か。

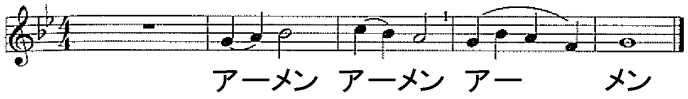
3「あめにはみさかえ　神にあれや、
つちにはおだやか　人にあれ」と、
むかしのしらべを　今にかえし、
うたえや、友らよ、こえもたかく。

派遣

司式者　主は言われます。
「わたしは誰を遣わすべきか。」

会 衆　わたしがここにおります。
わたしを遣わして下さい。

祝祷

アーメン

後奏

アリア　喜べ、シオンの娘よ

Rejoice, greatly o, dauther of Zion

ｿﾌﾟﾗﾉ:大城薫

司 式	塩冶　みはる
説 教	向井　希夫牧師
奏 楽	大代　恵
合唱指揮	玉理　照子

☆讃美歌 248、252 以外の楽曲は、ヘンデル「メサイア」からの抜粋です。

※お立ちになるのが困難な方は、
座ったままで礼拝をお守り下さい。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

大城　薫　Kaoru Oshiro (ソプラノ)

エリザベト音楽大学宗教音楽学科宗教声楽コース卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第 13 回京都フランス音楽アカデミー受講。パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家課程修了、演奏家高等ディプロム取得。現在、オペラ、コンサート等多数出演。ふくやま歌曲塾演奏会員、藤原歌劇団準団員。学校法人三幸学園広島医療秘書こども専門学校講師。

佐々木　有紀　Yuki Sasaki (アルト)

エリザベト音楽大学大学院修士課程を首席で修了。プロミシングコンサート、新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズにて広島交響楽団と共演。飯塚新人音楽コンクール入選。公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 2019 年度イタリア留学助成金奨学生オーディション合格。様々なオペラに出演する他、宗教曲や第九のソリストとしても活動。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆